

Nieuwsbrief

Jaargang 3
Nr 2

Kunst na Arbeid

MUZIEKVERENIGING
KUNST
na arbeid
PURMEREND

Van de voorzitter,

Het is niet een voor de hand liggende beslissing. Want er komt veel meer bij kijken dan dat je zou denken. Criteria als; is mijn kennis voldoende, worden mijn verantwoordelijkheden niet te veel t.o.v. mijn dagelijks leven, ben ik een geschikt leider, hoe denken anderen over mij en vind ik het leuk? Het zijn afwegingen die mij naar het antwoord hebben geleid om mijzelf verkiesbaar te stellen voor de functie van voorzitter. Ik ben er dankbaar voor dat met een meerderheid van stemmen op de jaarvergadering voor mij werd gekozen. Mijn inzet zal met meer dan overtuiging zijn. Ik heb plezier in het geven van sturing, hou van ondernemen en in het bijzonder van mensen. Mijn grote liefde voor trompetspel bracht mij inmiddels 4 jaar geleden in dit orkest waarbij ik het meest warm liep voor de geweldige sound van al die koperen blaasinstrumenten. Na een paar maanden vroeg Ton mij of ik iets meer wilde doen voor de vereniging en zo belandde ik eerst in de PR-commissie en werd ik kort daarna bestuurslid. Soms moet ik mijzelf even afremmen, want in mijn enthousiasme wil ik nog wel eens te veel tegelijk oppakken. Het is dan ook fijn te ervaren dat wij maar liefst 40 leden hebben die ieder op hun manier zo nodig iets van een taak op zich kunnen nemen. Een vereniging zijn, met al zijn facetten, is waar ik mij graag de komende jaren voor inzet. Met een inhoudelijk leuke agenda van optredens, met uitdagingen in de muziek en gezelligheid onderling. Want een verenigingsavond is even wat anders doen, een uitlaatklep met als hoofd thema muziek. Het voelt goed een deel te zijn in het team van medebestuurders en commissies om zo samen te werken aan een gezamenlijke hobby. Waarbij we moeten waken dat deze niet op werken gaat lijken! En, niet op de laatste plaats, is daar natuurlijk ook het publiek. Want daar willen we graag voor spelen en hen enthousiast maken voor ons orkest zodat zij zich ook betrokken voelen bij wat wij doen. Velen van hen hebben 'ja' gezegd tegen een vriendschap met ons. Dat is leuk en motiverend. Ik spreek hier graag de wens uit dat het ons lukt in de toekomst nog veel meer vrienden te kunnen maken die hun plezier en ontspanning, in welke vorm dan ook, bij onze vereniging kunnen vinden!



Gerben Breed, voorzitter

Geplande Evenementen

Vrijdagavond
15 november 2019
Gastoptreden bij
Harmonie Soli Zaandam

Zaterdagavond
23 november 2019
Druiffestival Midwoud

Vrijdagavond
20 december 2019
Top 2000 kerkdienst
Taborkerk Purmerend

Zaterdagavond
25 april 2020
Voorjaarsconcert
Poppodium P3
Purmerend

Vrijdagavond
3 juli 2020
Zomeravondconcert
Kaasmarkt Purmerend



Zondag 2 juni Poortersfeesten

Wij waren wederom gevraagd om onze bijdrage te leveren aan de Poortersfeesten, welke eens in de 3 jaar worden gevierd in Purmerend. Het is slechts 1 dag, maar die ene dag bruist de binnenstad van allerlei activiteiten wat betreft muziek, dans, zang en alles wat je daar nog bij kunt verzinnen.

Het weer werkte gelukkig heel erg mee. Waren de dagen ervoor somber en regenachtig, deze zondag scheen de zon volop en kon iedereen lekker genieten van al dat moois in de binnenstad.

Er was een podium opgezet voor De Doelen waar de diverse orkesten op konden treden.

Kunst na Arbeid was als eerste aan de beurt. Deze keer was er voor gekozen om kleinkunst op te laten treden, zodat zij ook eens een optreden voor zichzelf hadden.

Er was goed voor gerepeteerd en iedereen had er zin in. Vanwege het warme weer was er bepaald dat we geen kleding voorschrijf hadden maar lekker luchtig. Het was dus een bonte verzameling op het podium. Water werd ter beschikking gesteld door de organisatie en daar gingen we dan.

Kleinkunst heeft (wederom) goed gepresteerd en het publiek was enthousiast.

Yoka van Leersum

Een Impressie van het voorjaarsconcert Kunst na Arbeid "Musical meets Opera"



Zaterdag 6 april:

Hét voorjaarsconcert van Kunst Na Arbeid

Een bijzonder mooie ontmoeting tussen Musical & Opera ingekleurd door Kunst Na Arbeid (grote orkest & KleinKunst) en onze vocalisten Myrthe, Leanne, Jules en Yoshua.

Het is nog vroeg als ik door de straten van Purmerend fiets. Het voorjaarszonnetje zorgt al voor een mooie glans door de nog stille straten. Vroege vogels die hun hond uitlaten, winkels die geopend worden...

Ik loop de Purmaryn binnen en op het podium zie ik muziekvrienden aan de koffie. Licht & geluidsmannen zijn al druk bezig zijn met het bevestigen en instellen van de verlichting op het podium. Het ziet er indrukwekkend uit.

Na een bakkie lekkere leut, kunnen we van start. Podium opbouwen, stoelen, lessenaars klaarzetten, het slagwerk.

We zijn er helemaal klaar voor.

Inmiddels is het 's avonds 20:00 uur. Een gezonde spanning heerst op het podium. We horen achter de grote rode gordijnen geroezemoes en gelach. De grote zaal stroomt langzaam vol met onze fans, vrienden en familie. We hebben er zin in.

Musical meets Opera een mooie afwisselend duo die het met elkaar gemeen hebben dat ze verhalen over onmogelijke liefdes. De rode draad door ons concert...

De toon wordt meteen gezet met La forza del destino (Verdi's opera). Gevolgd door Barcarolle en Anthem met onze zangers & zangeressen erbij.

Dan is het de beurt aan KleinKunst. Ze starten met een bekend sprookje van de gebroeders Grimm die in een opera is verwerkt: Hänsel und Gretel, bestaande uit drie hele afwisselende delen van lieflijk: "Brüderchen, komm tanz mit mir" en „Ein Männlein steht im Walde“ tot aan een snelle stevige „Hexenritt“.

Deze opera wordt opgevolgd door bekende musical hits: Beauty and The Beast, Music from Shrek en het ontroerende My Heart Will Go On. Bij het laatste nummer zingt Leanne mee en bezorgen we onze luisteraars een mooi kippenvet momentje. Voor de pauze eindigt het grote orkest en onze vier zangers met een compositie van de meeste bekende liederen van één van de mooiste musicals: The phantom of the Opera. Een daverend einde van de eerste helft. Dat belooft wat voor na de pauze...

En die belofte lossen we ruimschoots in...

KleinKunst zet direct de toon met de Can-Can. Onze dirigent Lennart de Winter maakt er een feestje van en al gauw klappt de hele zaal vrolijk mee.

De sfeer zit er goed in, en we gaan door met een musical die zeker niet mag ontbreken bij dit concert: The Sound of Music (bestaande uit vijf delen: The Sound of Music, Do-Re-Mi, The Lonely Goatherd, Edelweiss en Climb Ev'ry Mountain) Samen met de zangers en zangeressen wordt het een heel vrolijk geheel.

KleinKunst maakt plaats op het podium voor het grote orkest en de zangers en zangeressen. En al gauw klinken de vrolijke vlotte tonen van Strike up the band, Highlights uit de musical Elisabeth, The west side story, Wicked – defying gravity en tot slot Les miserables.

Er volgt een daverend applaus wat aangeeft dat het weer een fantastisch mooi concert was.

Een bijzonder mooie ontmoeting tussen Musical & Opera, maar ook tussen het grote orkest, KleinKunst en de vocalisten Myrthe, Leanne, Jules en Yoshua.

En het allerbelangrijkste: een bijzonder mooie ontmoeting met jullie: onze fans, familie en vrienden. Met elkaar muziek maken is ontzettend leuk, maar anderen daarvan mee te laten genieten is de kers op onze muzikale taart. Dank jullie wel!

Teresa Gubbels

Fanfareconcert Neck

Op een warme zondagmiddag in juni gaf KNA haar tweede fanfareconcert. De 23e juni zaten we wederom in het buurthuis in Neck. Het orkest bracht een paar mooie muziekstukken ten gehore waaronder de Amerikaanse "Nobles of the mystic shrine march", een compilatie van de muziek uit de musical "Les Misérables" en het speciale gecomponeerde stuk voor KNA "Uxor Maris". Een ander belangrijk nummer dat gespeeld werd was het "Hornfestival". In dit stuk heeft de hoornpartij een mooie solo. Onze 2 hoornisten namen deze taak uitstekend op zich! Ook de recensent van de plaatselijke krant schreef een positief stuk over ons concert.

We kijken terug op een mooi concert!

Suzan Tissing

Zondag 19 mei Pizza Bak Dag voor Kleinkunst.



Het was tijd om gezamenlijk weer eens wat anders gezelligs te doen dan alleen maar samen muziek maken. Daarom was Kleinkunst uitgenodigd door Alex om bij hem in de tuin Pizza's te komen bakken. Bijna iedereen was er dus er was sprake van een gezellige drukte. Alex en zijn vrouw hadden het allemaal goed voorbereid. Alex was 's morgens al vroeg opgestaan om het deeg te maken voor de pizzabodems. De tafel was leuk aangekleed en daar stonden allerlei lekkere hapjes op. Voor de kinderen was de zandbak gevuld, dus rond 16.00 uur kon het feest van start gaan.

Het weer werkte gelukkig ook goed mee en de sfeer was opperbest.

De "kleintjes" van kleinkunst mochten steeds de pizzabodems versieren met allerlei ingrediënten die Alex al klaar had staan. Als de pizza voldoende versierd was, was het tijd om die in de oven te leggen. Harold had weer de leiding over de oven, dus zo waren de taken goed verdeeld.

Als er een pizza klaar was werd die in puntjes gesneden en konden degene die die pizza wilden proeven er een stukje van nemen.

Alex en Anneke nogmaals bedankt voor een zeer gezellige middag.

Yoka van Leersum



Mag ik u even voorstellen:

Joris Verburg

Joris is bij muziekvereniging Kunst na Arbeid binnen gekomen via onze aanbieding dat iedere nieuwe leerling (jong of oud) altijd drie proeflessen mag hebben voordat hij of zij beslist of hij of zij echt op les wil en lid wil worden van Kunst na Arbeid.

Joris was 7 jaar oud en wilde trompet spelen. Een trompet was nog een beetje te zwaar voor hem dus hebben we een cornet voor hem geregeld. Na de drie proeflessen ging Joris fanatiek aan de slag om het trompetspelen goed onder de knie te krijgen. Ook ging Joris meespelen in ons leerlingen orkest "Kleinkunst".

Inmiddels zijn we weer een paar jaar verder en Joris is dit jaar geslaagd voor zijn A diploma. Dit houdt in dat hij vanaf nu mee mag spelen met het grote orkest. Hij kijkt er erg naar uit om bij het grote orkest mee te gaan spelen, maar hij blijft ook bij Kleinkunst meespelen, want (zoals hij het zegt) wie moet er anders eerste trompet bij Kleinkunst spelen? Wij vonden dit een mooi moment om eens wat meer over Joris te weten te komen en hebben een kort interview met hem gehouden.

Joris komt uit een zeer muzikale familie. Zijn moeder speelt trompet en zijn vader speelt trombone. Verder heeft hij een aantal ooms, tantes, neven en nichten die ook diverse instrumenten bespelen. Daarnaast heeft hij nog een jongere broertje en twee jongere zusjes. Marieke speelt inmiddels ook bij kleinkunst op de bugel en Sarah is net begonnen met les op een trombone, Adriaan is nog te jong om een instrument te bespelen. Zoals gezegd heeft Joris dit jaar zijn A diploma gehaald. Dit bestaat uit een theoretisch gedeelte en een praktijk gedeelte. Het theoretische deel was dit jaar voor het eerst digitaal en verliep niet helemaal in goede orde wat Joris erg vervelend vond. Maar hij is met vlag en wimpel voor beide onderdelen geslaagd en wij zijn natuurlijk erg trots op hem.

Joris zit nu nog op de basisschool "Het Baken" en gaat hierna naar het VWO / Gymnasium. Hij gaat graag naar school en er is eigenlijk niet veel wat hij niet leuk of vervelend vindt op school. Het leukste vindt hij eigenlijk wel het maken van presentaties. Ja Joris is een echte studiebol en dat mag ook wel want hij wil later Astronoom worden. Niet te verwarren met Astronaut. Hij wil niet naar de maan reizen, maar hij wil wel graag weten wat er allemaal in ons zonnestelsel (en daarbuiten) gebeurt. Hij vindt dat het een plek is die nog het minst verkend is maar dat onderzoek daarna heel bepalend is voor onze toekomst en aan dat onderzoek wil hij graag meewerken.

Naast trompet spelen en graag naar school gaan heeft Joris ook nog tijd om naar atletiek te gaan, met lego te spelen en tijd vrij te maken om met zijn huisdieren te spelen. Hij heeft 2 kittens, genaamd Siepie en Plusje en hij vindt ze allebei even lief. In de zomervakantie blijft hij het liefst thuis en oefent dan veel op zijn trompet, maar deze zomer is hij op zeilkamp geweest. Hij heeft les gehad in een "Optimist" en dat vond het erg leuk om te doen. De instructeurs waren leuk en gaven goed les. Hij heeft ook hier weer flink zijn best gedaan, zodat hij voor alle vaardigheden is geslaagd en hij mag nu als kapitein op een "Optimist" varen.

We hopen dat Joris nog lang bij Kunst na Arbeid zal blijven spelen en we hebben er goede hoop in dat hij een volleerd trompetspeler zal worden. We wensen hem dan ook nog veel muziekplezier bij Kunst na Arbeid toe.



Joris met zijn cornet

Net 7 jaar oud!

En zijn behaalde A diploma



Spreekbeurt

Mijn naam is Marieke Verburg

In groep 5 moest ik een spreekbeurt geven. Als onderwerp heb ik voor de flügelhorn gekozen, omdat ik zelf dit instrument bespeel en ik vind het een leuk onderwerp.

Als eerste heb ik uitgelegd wat een flügelhorn (bugel) is en hoe hij werkt. Daarna heb ik verteld dat Adolphe Sax de bugel heeft uitgevonden. Ik heb een filmpje laten zien over hoe een flügelhorn wordt gemaakt en een liedje op mijn bugel gespeeld. Als afsluiting hebben we nog een quiz met kahoot (Multiple choice quiz) gedaan. Mijn klas vond het een mooie spreekbeurt en de kahoot was leuk. Ik heb een goed gekregen; dat is het hoogste cijfer dat je kan halen.

Groetjes, Marieke!

